**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IX Межрегионального фестиваля казачьей культуры**

**«КАЗАЧИЙ СПАС»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «КАЗАЧИЙ СПАС» (далее – Фестиваль) является ежегодным проектом и проводится с 2015 года на различных площадках городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

В 2023 году Фестиваль будет проходить **с 23 по 24 сентября**.

**Миссией Фестиваля** является возрождение, сохранение и развитие локальных культурных традиций российского казачества, популяризация традиционной казачьей культуры и быта казаков среди населения Республики Башкортостан, воспитание на их основе подрастающего поколения, пропаганда здорового образа жизни молодежи, популяризация военно-прикладных и технических видов спорта, проверка уровня подготовленности юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, развитие межрегионального культурного сотрудничества.

**Учредители и организаторы Фестиваля**

* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества»;
* Администрация городского округа город Кумертау Республики Башкортостан;
* Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» городского округа город Кумерату Республики Башкортостан;
* Муниципальное автономное учреждение «Концертно-театральное объединение» городского округа город Кумерату Республики Башкортостан.

**Партнеры Фестиваля**

* Государственное автономное учреждение Центр гуманитарных исследований Министерства культуры Республики Башкортостан;
* Башкирский институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»;
* Салаватская епархия Башкортостанской митрополии русской православной церкви Московского патриархата;
* Кумертауский отдел Региональной общественной организации «Бельское казачье объединение».

Общее руководство Фестивалем, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет, в состав которого входят представители учредителей и партнеров Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право корректировать условия проведения Фестиваля, включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью** Фестиваля является создание единой и эффективной площадки для диалога, объединения, обмена опытом, развития сотрудничества между общественными объединениями, отделениями казаков Республики Башкортостан и близлежащих регионов Российской Федерации в различных направлениях: изучение истории России, воспитания патриотизма и сохранения традиционных ценностей, популяризации казачьей культуры, пропаганды здорового образа жизни.

**Задачи:**

* возрождение традиций казачьих культурно-состязательных массовых мероприятий;
* выявление и поддержка творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции казаков;
* формирование преемственности на основе изучения многообразных традиций и форм проявления культуры казачества;
* духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи;
* возрождение бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков;
* укрепление и стимулирование межрегионального культурного сотрудничества через культурные обмены творческими коллективами;
* привлечение внимания общественных структур, СМИ, к проблемам культуры казачества;
* формирование единого культурного пространства России.

**Общая программа Фестиваля**

Программа Фестиваля включает в себя несколько различных направлений:

1. **Деловая программа** – круглый стол, занятия-практикумы по истории Отечества, пресс-конференция с почетными гостями;
2. **Открытый чемпионат по рубке шашкой «Казарла»** (Приложение 2);
3. **Соревнования по военно-прикладным видам спорта** – стрельба из пневматической винтовки, подтягивание на перекладине, разборка и сборка автомата, отжимание от пола, подъём гири, перетягивание каната, конкурс Атаманов (условия – п. 3.1);
4. **Конкурсная творческая программа**– конкурсные выступления вокальных, фольклорных, хореографических коллективов и сольных исполнителей, исполнение казачьих обрядов, декоративно-прикладное искусство, мастер-классы по казачьей культуре, «круглые столы» для руководителей коллективов и членов жюри (условия – п. 3.2);
5. **Культурно-развлекательная программа для участников и гостей Фестиваля** (по предварительной записи) **-** экскурсия по г. Кумертау, его окрестностям и достопримечательностям, посещение контактного парка авиационной техники «Вертолет», парка «Взлетный», ледового дворца «Сапсан Арена», детского технопарка «Квантолаб», тематические киносеансы, игровая диско-программа для детей.

Участники имеют право выступить как в одном, так и нескольких (всех) направлениях, которые следует отметить в заявке.

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ**

**3.1. Соревнования по военно-прикладным видам спорта**

К участию приглашаются команды юношей в составе 5 (пяти) человек (4 юноши +1 девочка) допризывной подготовки (+1 представитель).

**Программа соревнований:**

- Стрельба из пневматической винтовки из положения стоя, расстояние 10 метров, 6 выстрелов по мишени (3 пробных, 3 зачетных) – соревнования лично-командные, участвуют 5 человек;

- Подтягивание на перекладине – соревнования лично-командные, участвуют 4 юношей;

- Разборка и сборка АК-74 – соревнования лично-командные, участвуют 5 человек;

- Подъем гири 16 кг (рывок) – соревнования лично-командные, одной рукой 3 мин. с одной сменой, участвуют 4 юношей;

- Отжимание от пола, время 3 мин., участвует 1 девочка;

- Перетягивание каната, участвует вся команда;

- Конкурс Атаманов (стрельба) - соревнования личные.

**Дополнительная информация:**

На Фестиваль необходимо прибыть с оригиналом заявки (приложение1).

Каждый участник должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность (ксерокопию), справку о состоянии здоровья, справку об инфекциях со сроком выдачи не более чем за 3 дня до начала соревнований.

При отсутствии справок и документов, удостоверяющих личность участников, команда не допускается к участию в Фестивале.

Любые претензии от команд, чьи руководители не присутствовали на организационном совещании, организаторами соревнований не принимаются и не рассматриваются.

**Определение и награждение победителей:**

Определение победителей Фестиваля в личном и командном первенстве осуществляет судейская коллегия. В личном первенстве победитель определяется по итогам 5 видов программы по наименьшей сумме мест участника соревнований. В конкурсе Атаманов определяются призёры, результаты идут в общекомандный зачёт.

Победитель в командном первенстве определяется по наименьшей сумме мест занятых командой на всех этапам соревнований. При равном количестве очков при определении победителей в общекомандном первенстве по всем видам программы лучшее место занимает команда, у которой больше 1,2, 3 и т.д. мест.

Участники команды, занявшие 1, 2, 3 место в личном первенстве по 5 видам программы, награждаются грамотой и медалью. Атаманы, занявшие 1, 2, 3 место в личном первенстве, награждаются грамотой и медалью.

Команды, занявшие 1, 2, 3 место, награждаются грамотами, медалями и кубком.

**Место проведения:** площадка МБОУ СОШ №6.

**Ответственный** за спортивное направление Фестиваля **–** Малахов Александр Иванович, контактный телефон: +7 927 087-93-22

**3.2. Конкурсная творческая программа**

К участию приглашаются самодеятельные (и профессиональные) вокальные, фольклорные, хореографические коллективы и сольные исполнители без ограничения возраста, пропагандирующие своим творчеством лучшие традиции песенной и танцевальной русской, ***казачьей*** культуры.

**3.2.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, коллектив; дети, взрослые)**

Взрослые и детские вокальные коллективы, отдельные сольные исполнители готовят:

- либо две разнохарактерные, традиционные, народные казачьи песни;

- либо 1) народная казачья песня и 2) современная композиторская песня, посвященная воинской славе российского казачества.

Конкурсные произведения могут быть исполнены в сопровождении фонограммы-минус либо «живого» музыкального аккомпанемента.

Приветствуется исполнение одного из конкурсных произведений без сопровождения – «a-capella».

Допускается: прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло).

Не допускается: прописанный бэк-вокал для ансамблей;

- DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей;

- выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

**Критерии оценки:**

- исполнительский уровень – чистота звучания, опора звука, строй ансамбля, дикция и т.п;

-исполнение специфики казачьих произведений – распевов, дисканта, многоголосия, запева и т.п.;

- артистизм, выразительность в раскрытии образа произведения;

- качество и оригинальность аранжировки, музыкального сопровождения;

- соответствие сценического костюма.

**3.2.2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**(соло, коллектив; дети, взрослые)**

Участники данной номинации также представляют по 2 конкурсных номера:

- либо два казачьих танца;

- либо один - казачий, второй – любой народный.

**Критерии оценки:**

-исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера;

- отражение специфики казачьего танца;

-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

-сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

3.2.3. **КАЗАЧЬИ ОБРЯДЫ (коллектив; дети, взрослые)**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы, демонстрирующие через театрализованное действие традиционные семейно-бытовые, календарные и воинские обряды казаков.

Показ обряда должен сочетать в себе и обрядовые элементы, и музыкальный, танцевальный, инструментальный и устно-поэтический фольклор (легенды, пословицы, поговорки), что является определяющим фактором этнографической ценности обряда.

Для художественно-сценического оформления представленной программы необходимо использовать предметы старинного народного быта, дополняющие художественно-эстетическое восприятие обряда, эпохи.

Все действия и музыкальное сопровождение в обряде должно проходить только в «живом» исполнении.

Использование фонограмм допускается только при необходимости осуществления режиссерских замыслов: в прологе, при переходе от одной мизансцены к другой, оформления звуками живой природы (пение птиц, шум дождя и т. д), финале и т.д.

Временной объем программы – не более 15 минут.

Критерии оценки:

- достоверность и значимость обряда, его изученность и наполненность традициями; самобытность, принадлежность к своей местности;

- художественный уровень его воплощения на сцене - оригинальность художественных приемов режиссуры, драматургии, сценографии; органичное вплетение в канву представления музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, ярко характеризующего этнические особенности народа;

- широта охвата национального быта в сценическом решении обряда, использование национальных костюмов, атрибутов и предметов бытового уклада, отражающих эпоху;

- мастерство освоения фольклорно-этнографического материала и уровень сценического перевоплощения участников.

**3.2.4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Конкурс проходит по представленным фотографиям работ.

Номинации конкурса: декоративные живопись и графика, текстиль (вышивка (не по готовым схемам!), ткачество, лоскутная техника, вязание, плетение, макраме, гобелен, фильцевание, войлок, коллаж, и др.), роспись, лозоплетение, объемно-пространственные композиции (кукольное искусство, скульптура, керамика, объемные произведения (глина, пластилин, бумага, гипс и пр.)) Количество номинаций может быть увеличено в зависимости от количества и уровня предоставленных работ. Не допускаются к конкурсу изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа). При отборе экспонатов на выставку учитываются уникальность, самобытность и художественный уровень работ.

Минимум одна из работ должна отражать **тематику казачества**.

На экспонатах должны быть указаны название, фамилия, имя, отчество, место жительства и возраст автора, размер экспоната в сантиметрах, мобильный телефон или электронный адрес.

Фотография должна быть выполнена в цвете и в профиль (если это необходимо, для объемных работ), без искажения изображения. Допускается видео обзор не более 30 секунд.

По итогам просмотра конкурсных произведений, жюри присуждает звания Лауреатов 1,2, 3 степени и Дипломантов 1, 2, 3 степени в каждой из **номинаций:**

- солисты младшей группы (до 15 лет);

- солисты средней группы (16-35 лет);

- солисты старшей группы (от 36 лет);

- солисты-профессионалы;

- вокальные коллективы младшей группы (до 15 лет);

- вокальные коллективы средней группы (16-35 лет);

- вокальные коллективы старшей группы (от 36 лет);

- профессиональные коллективы;

- детские хореографические коллективы (до 14 лет);

- взрослые хореографические коллективы;

-детские фольклорные коллективы (до 14 лет);

-взрослые фольклорные коллективы;

- детские работы ДПИ (до 14 лет),

- взрослые работы ДПИ.

Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе.

Особо отличившемуся коллективу присуждается Гран-при Фестиваля.

**Место проведения:** концертный зал Дворца культуры «Угольщиков» **(г. Кумертау,** [**ул. 40 лет Победы, 1**](https://yandex.ru/maps/?text=%D0%B4%D0%BA%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%83%20%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81&source=wizbiz_new_map_single&z=14&ll=55.796769%2C52.751964&sctx=ZAAAAAgCEAAaKAoSCWdl%2B5C3%%2BoAEBqAEA&ol=biz&oid=1324892998)**).**

1. **ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится за счёт средств организаторов, спонсорови организационных взносов участников.

Транспортные расходы, проживание и питание участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Проживание: в гостинице «Кумертау» (<http://hotelkumertau.ru>), «Гостевом доме» АО КумАПП ( [https://vk.com/id280503234?w=wall280503234\_839%2Fall](%20https://vk.com/id280503234?w=wall280503234_839%2Fall)).

**Организационный взнос за одну заявку составляет: для солистов – 1000 рублей; для коллективов – 3000 рублей. ДПИ-500 рублей.**

Реквизиты для оплаты оргвзноса**:**

МАУ «Концертно-театральное объединение» ГО г.Кумертау РБ

ИНН 0262007268/КПП 026201001

РБ г.Кумертау ул. 40 лет Победы, 1

ОГРН 1020201811871

ОКТМО 80723000 (80723000001)

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Башкортостан (ФУ Администрации ГО г.Кумертау РБ МАУ «КТО» л/с 30160080080)

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа

БИК 018073401

ЕКС 40102810045370000067

КС 03234643807230000100 (\*расчетный счет)

КБК 75600000000000000131 за услуги

**5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**6. Адреса оргкомитета.**

Для участия в конкурсной программе Фестиваля необходимо **до 15 сентября 2023 года** предоставить на электронную почту [kspas\_kumertau@mail.ru](mailto:kspas_kumertau@mail.ru) следующие материалы:

- заполненнуюзаявку на участие в Фестивале (Приложение № 1);

- копию квитанции об оплате оргвзноса, согласно п. 5 настоящего Положения.

Результаты Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе будут объявлены на церемонии награждения Гала-концерта фестиваля, в группе ВКонтакте «Межрегиональный фестиваль «Казачий спас». Страница в социальных сетях**:** <https://vk.com/club170964735>

Приветствуется сувенирная продукция с символикой субъекта или района для обмена с другими командами.

**Информацию о порядке и времени проведения Фестиваля** можно получить по телефону 8(34761)4-10-05 или 8-927-947-88-07.

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА на участие**

**в IX Межрегиональном фестивале-конкурсе казачьей культуры**

**«КАЗАЧИЙ СПАС»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование субъекта РФ, город | Номинация | ФИО участника (название коллектива) | Почтовый адрес, с указанием индекса, контактный телефон,  e-mail | Количественный состав (мужчин, женщин), включая водителей)/  Возраст участников | Организация, представляющая участника | ФИО руководителя коллектива | Программа выступления на конкурсе | ФИО руководителя коллектива | Медицинский допуск |
| ***I Конкурсная творческая программа*** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***II Конкурсная спортивная программа*** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***III Деловая программа*** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Участники с правилами Фестиваля ознакомлены, предсоревновательную подготовку и инструктаж по мерам технике безопасности прошли.

За техническую подготовку и все возможные травмы участников несет ответственность представитель/тренер команды паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представитель команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ подпись/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.