

СОГЛАСОВАНО  
Министр культуры  
Республики Башкортостан

  
А.И. Шафикова  
« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Глава Администрации  
городского округа город Кумертау  
Республики Башкортостан

  
О.А. Астахов  
« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ X Межрегионального фестиваля казачьей культуры «КАЗАЧИЙ СПАС»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «КАЗАЧИЙ СПАС» (далее – Фестиваль) является ежегодным проектом и проводится с 2015 года на различных площадках городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

В 2024 году Фестиваль будет проходить с **21 по 22 сентября**.

**Миссией Фестиваля** является возрождение, сохранение и развитие локальных культурных традиций российского казачества, популяризация традиционной казачьей культуры и быта казаков среди населения Республики Башкортостан, воспитание на их основе подрастающего поколения, пропаганда здорового образа жизни молодежи, популяризация военно-прикладных и технических видов спорта, проверка уровня подготовленности юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, развитие межрегионального культурного сотрудничества.

#### Учредители и организаторы Фестиваля

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества»;
- Администрация городского округа город Кумертау Республики Башкортостан;
- Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан;
- Муниципальное автономное учреждение «Концертно-театральное объединение» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

#### Партнеры Фестиваля

- Государственное автономное учреждение Центр гуманитарных исследований Министерства культуры Республики Башкортостан;
- Башкирский институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»;

 



- Салаватская епархия Башкортостанской митрополии русской православной церкви Московского патриархата;
- Кумертауский отдел Региональной общественной организации «Бельское казачье объединение».

Общее руководство Фестивалем, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет, в состав которого входят представители учредителей и партнеров Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право корректировать условия проведения Фестиваля, включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

**Целью** Фестиваля является создание единой и эффективной площадки для диалога, объединения, обмена опытом, развития сотрудничества между общественными объединениями, отделениями казаков Республики Башкортостан и близлежащих регионов Российской Федерации в различных направлениях: изучение истории России, воспитания патриотизма и сохранения традиционных ценностей, популяризации казачьей культуры, пропаганды здорового образа жизни.

### **Задачи:**

- ✓ возрождение традиций казачьих культурно-состязательных массовых мероприятий;
- ✓ выявление и поддержка творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции казаков;
- ✓ формирование преемственности на основе изучения многообразных традиций и форм проявления культуры казачества;
- ✓ духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи;
- ✓ возрождение бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков;
- ✓ укрепление и стимулирование межрегионального культурного сотрудничества через культурные обмены творческими коллективами;
- ✓ привлечение внимания общественных структур, СМИ, к проблемам культуры казачества;
- ✓ формирование единого культурного пространства России.

### **Общая программа Фестиваля**

Программа Фестиваля включает в себя несколько различных направлений:

- I. **Деловая программа** – круглый стол, занятия-практикумы по истории Отечества, пресс-конференция с почетными гостями;
- II. **Открытый чемпионат по рубке шашкой «Казарла»** (Приложение 2);
- III. **Соревнования по военно-прикладным видам спорта** – стрельба из пневматической винтовки, подтягивание на перекладине, разборка и сборка автомата, отжимание от пола, подъём гири, перетягивание каната, преодоление полосы препятствий, конкурс Атаманов (условия – п. 3.1);



**IV. Конкурсная творческая программа** – конкурсные выступления вокальных, фольклорных, хореографических коллективов и сольных исполнителей, исполнение казачьих обрядов, декоративно-прикладное искусство, мастер-классы по казачьей культуре, «круглые столы» для руководителей коллективов и членов жюри (условия – п. 3.2);

**V. Культурно-развлекательная программа для участников и гостей Фестиваля** (по предварительной записи) - экскурсия по г. Кумертау, его окрестностям и достопримечательностям, посещение контактного парка авиационной техники «Вертолет», парка «Взлетный», ледового дворца «Сапсан Арена», детского технопарка «Квантолаб», тематические киносеансы, игровая диско-программа для детей.

Участники имеют право выступить как в одном, так и нескольких (всех) направлениях, которые следует отметить в заявке.

### **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **3.1. Соревнования по военно-прикладным видам спорта**

К участию приглашаются команды юношей в составе 5 (пяти) человек (4 юноши +1 девочка) допризывной подготовки (+1 представитель).

##### **Программа соревнований:**

- Стрельба из пневматической винтовки из положения стоя, расстояние 10 метров, 6 выстрелов по мишени (3 пробных, 3 зачетных) – соревнования лично-командные, участвуют 5 человек;
- Подтягивание на перекладине – соревнования лично-командные, участвуют 4 юношей;
- Разборка и сборка АК-74 – соревнования лично-командные, участвуют 5 человек;
- Подъем гири 16 кг (рывок) – соревнования лично-командные, одной рукой 3 мин. с одной сменой, участвуют 4 юношей;
- Отжимание от пола, время 3 мин., участвует 1 девочка;
- Перетягивание каната, участвует вся команда;
- Преодоление полосы препятствий, участвуют юноши;
- Конкурс Атаманов (стрельба) - соревнования личные.

##### **Дополнительная информация:**

На Фестиваль необходимо прибыть с оригиналом заявки (приложение 1).

Каждый участник должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность (ксерокопию), справку о состоянии здоровья, справку об инфекциях со сроком выдачи не более чем за 3 дня до начала соревнований.

При отсутствии справок и документов, удостоверяющих личность участников, команда не допускается к участию в Фестивале.

Любые претензии от команд, чьи руководители не присутствовали на организационном совещании, организаторами соревнований не принимаются и не рассматриваются.

##### **Определение и награждение победителей:**

Определение победителей Фестиваля в личном и командном первенстве осуществляет судейская коллегия. В личном первенстве победитель определяется по итогам 7 видов программы по наименьшей сумме мест участника соревнований. В конкурсе Атаманов определяются призёры, результаты идут в общекомандный зачёт.



Победитель в командном первенстве определяется по наименьшей сумме мест занятых командой на всех этапах соревнований. При равном количестве очков при определении победителей в общекомандном первенстве по всем видам программы лучшее место занимает команда, у которой больше 1, 2, 3 и т.д. мест.

Участники команды, занявшие 1, 2, 3 место в личном первенстве по 5 видам программы, награждаются грамотой и медалью. Атаманы, занявшие 1, 2, 3 место в личном первенстве, награждаются грамотой и медалью.

Команды, занявшие 1, 2, 3 место, награждаются грамотами, медалями и кубком.

**Место проведения:** площадка МБОУ СОШ №6.

**Ответственный** за спортивное направление Фестиваля – Малахов Александр Иванович, контактный телефон: +7 927 087-93-22; Лапшин Александр Васильевич, контактный телефон: +7 961 051-09-85.

### **3.2. Конкурсная творческая программа**

К участию приглашаются самодеятельные (и профессиональные) вокальные, фольклорные, хореографические коллективы и сольные исполнители без ограничения возраста, пропагандирующие своим творчеством лучшие традиции песенной и танцевальной русской, казачьей культуры.

#### **3.2.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, коллектив; дети, взрослые)**

Взрослые и детские вокальные коллективы, отдельные сольные исполнители готовят:

- либо две разнохарактерные, традиционные, народные казачьи песни;
- либо 1) народная казачья песня и 2) современная композиторская песня, посвященная воинской славе российского казачества.

Конкурсные произведения могут быть исполнены в сопровождении фонограммы-минус либо «живого» музыкального аккомпанемента.

Приветствуется исполнение одного из конкурсных произведений без сопровождения – «а-саpella».

Допускается: прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло).

Не допускается: прописанный бэк-вокал для ансамблей;

- DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей;
- выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

#### **Критерии оценки:**

- исполнительский уровень – чистота звучания, опора звука, строй ансамбля, дикция и т.п.;
- исполнение специфики казачьих произведений – распевов, дисканта, многоголосия, запева и т.п.;
- артистизм, выразительность в раскрытии образа произведения;
- качество и оригинальность аранжировки, музыкального сопровождения;
- соответствие сценического костюма.

#### **3.2.2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**(соло, коллектив; дети, взрослые)**

Участники данной номинации также представляют по 2 конкурсных номера:



- либо два казачьих танца;
- либо один - казачий, второй – любой народный.

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера;
- отражение специфики казачьего танца;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

### **3.2.3. КАЗАЧЬИ ОБРЯДЫ (коллектив; дети, взрослые)**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы, демонстрирующие через театрализованное действие традиционные семейно-бытовые, календарные и воинские обряды казаков.

Показ обряда должен сочетать в себе и обрядовые элементы, и музыкальный, танцевальный, инструментальный и устно-поэтический фольклор (легенды, пословицы, поговорки), что является определяющим фактором этнографической ценности обряда.

Для художественно-сценического оформления представленной программы необходимо использовать предметы старинного народного быта, дополняющие художественно-эстетическое восприятие обряда, эпохи.

Все действия и музыкальное сопровождение в обряде должно проходить только в «живом» исполнении.

Использование фонограмм допускается только при необходимости осуществления режиссерских замыслов: в прологе, при переходе от одной мизансцены к другой, оформления звуками живой природы (пение птиц, шум дождя и т. д), финале и т.д.

Временной объем программы – не более 15 минут.

#### **Критерии оценки:**

- достоверность и значимость обряда, его изученность и наполненность традициями; самобытность, принадлежность к своей местности;
- художественный уровень его воплощения на сцене - оригинальность художественных приемов режиссуры, драматургии, сценографии; органичное вплетение в канву представления музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, ярко характеризующего этнические особенности народа;
- широта охвата национального быта в сценическом решении обряда, использование национальных костюмов, атрибутов и предметов бытового уклада, отражающих эпоху;
- мастерство освоения фольклорно-этнографического материала и уровень сценического перевоплощения участников.

### **3.2.4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Конкурс проходит по представленным фотографиям работ.

Номинации конкурса: декоративные живопись и графика, текстиль (вышивка (не по готовым схемам!), ткачество, лоскутная техника, вязание, плетение, макраме, гобелен, фильцевание, войлок, коллаж, и др.), роспись,



лозоплетение, объемно-пространственные композиции (кукольное искусство, скульптура, керамика, объемные произведения (глина, пластилин, бумага, гипс и пр.)) Количество номинаций может быть увеличено в зависимости от количества и уровня предоставленных работ. Не допускаются к конкурсу изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа). При отборе экспонатов на выставку учитываются уникальность, самобытность и художественный уровень работ.

Минимум одна из работ должна отражать **тематику казачества**.

На экспонатах должны быть указаны название, фамилия, имя, отчество, место жительства и возраст автора, размер экспоната в сантиметрах, мобильный телефон или электронный адрес.

Фотография должна быть выполнена в цвете и в профиль (если это необходимо, для объемных работ), без искажения изображения. Допускается видео обзор не более 30 секунд.

**Интернет-конкурс.** Работы на интернет - конкурс принимаются исключительно в электронном варианте по электронной почте: [kspas\\_kumertau@mail.ru](mailto:kspas_kumertau@mail.ru).

По итогам просмотра конкурсных произведений, жюри присуждает звания Лауреатов 1,2, 3 степени и Дипломантов 1, 2, 3 степени в каждой из **номинаций**:

- солисты младшей группы (до 15 лет);
- солисты средней группы (16-35 лет);
- солисты старшей группы (от 36 лет);
- солисты-профессионалы;
- вокальные коллективы младшей группы (до 15 лет);
- вокальные коллективы средней группы (16-35 лет);
- вокальные коллективы старшей группы (от 36 лет);
- профессиональные коллективы;
- детские хореографические коллективы (до 14 лет);
- взрослые хореографические коллективы;
- детские фольклорные коллективы (до 14 лет);
- взрослые фольклорные коллективы;
- детские работы ДПИ (до 14 лет),
- взрослые работы ДПИ.

Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе.

Особо отличившемуся коллективу присуждается Гран-при Фестиваля.

#### **4. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится за счёт средств организаторов, спонсоров и организационных взносов участников.

Транспортные расходы, проживание и питание участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Проживание: в гостинице «Кумертау» (<http://hotelkumertau.ru>), «Гостевом доме» АО КумАПП ([https://vk.com/id280503234?w=wall280503234\\_839%2Fall](https://vk.com/id280503234?w=wall280503234_839%2Fall)).



**Организационный взнос за одну заявку составляет: для коллективов – 3000 рублей, для солистов – 1000 рублей, ДПИ - 500 рублей за одну работу, интернет-конкурс по ДПИ – 200 рублей за одну работу.**

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

МАУ «Концертно-театральное объединение» ГО г.Кумертау РБ

ИНН 0262007268/КПП 026201001

РБ г.Кумертау ул. 40 лет Победы, 1

ОГРН 1020201811871

ОКТМО 80723000 (80723000001)

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Башкортостан (ФУ Администрации ГО г.Кумертау РБ МАУ «КТО» л/с 30160080080)

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа

БИК 018073401

ЕКС 40102810045370000067

КС 03234643807230000100 (\*расчетный счет)

КБК 756000000000000000131 за услуги

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ**

### **6. Адреса оргкомитета.**

Для участия в конкурсной программе Фестиваля необходимо до **16 сентября 2024 года** предоставить на электронную почту [kspas\\_kumertau@mail.ru](mailto:kspas_kumertau@mail.ru) следующие материалы:

- заполненную заявку на участие в Фестивале (Приложение № 1);
- копию квитанции об оплате оргвзноса, согласно п. 5 настоящего Положения.

Результаты Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе будут объявлены на церемонии награждения Гала-концерта фестиваля, в группе ВКонтакте «Межрегиональный фестиваль «Казачий спас». Страница в социальных сетях: <https://vk.com/club170964735>

Приветствуется сувенирная продукция с символикой субъекта или района для обмена с другими командами.

**Информацию о порядке и времени проведения Фестиваля можно получить по телефону 8(34761)4-10-05 или 8-927-947-88-07.**

